

NOUVEAUTÉ

DJIMA AU TEMPLE D'AUDACE

UN OUVRAGE DE PATRICK RILCY

LE LIVRE

Lecteur qui tiens dans la main ce livre, il t'est dû de connaître celui qui l'a commis et quel était son dessein.

La poésie, le théâtre et la musique me sont prescrits par toutes les puissances invisibles qui tournent dans les matins de ma vie.

Je suis leur otage, et si je l'accepte, la conscience que j'ai de la mort disparaît en moi. Je peux alors regarder loin devant moi et je vois des jours à l'infini.

Aussi je convoque tous les êtres et tous les matériaux de la terre, toutes les concrétions du cosmos et toutes les dimensions de l'humain concourant à la connaissance scientifique et c'est alors que je peux prétendre à la connaissance poétique c'est à dire la connaissance totale de l'infra et de la supra réalité.

Djima est la forme poétique et abrégée du mot swahili « ujima » qui signifie intégrité, totalité.

« **Djima au temple d'audace** » donne à voir tout le sang versé pour parfaire mon aventure au coeur du poème.

Dans ce temple ce mot désigne tout à la fois l'absolu auquel aspire le poète et un esprit, une âme, qui partage avec lui le mystère de l'éclosion des mots.

INFORMATIONS

Genre : Poésie

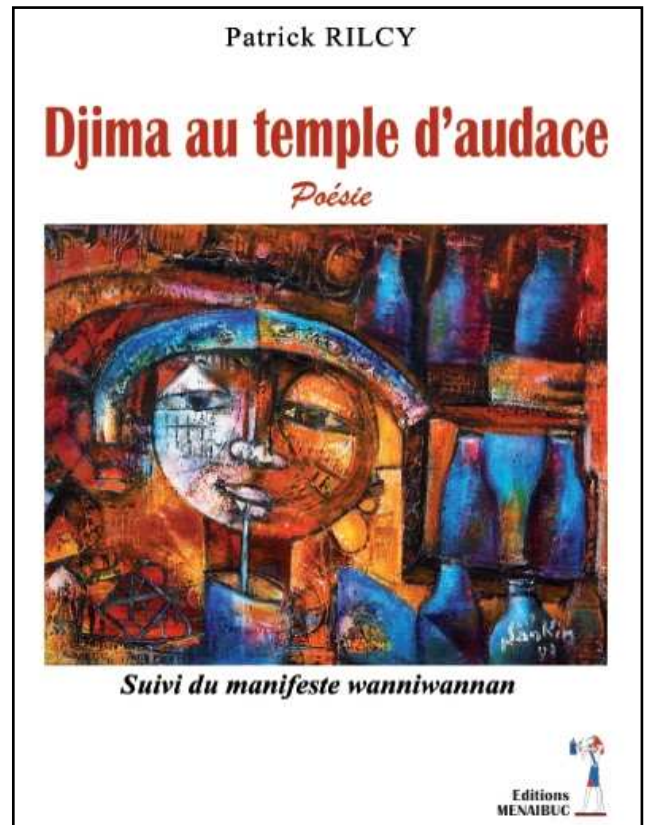
Nombres de pages : 77

Format : 14*21 cm

Poids : 140 g

ISBN : 978-2-35349-044-8

Prix public : 12 €



L'AUTEUR

Patrick RILCY est guadeloupéen. Cadre supérieur dans l'administration, il est aussi poète, dramaturge, comédien et tambourinaire. « *Djima au temple d'audace* » est sa deuxième publication après « *Veillées d'armes-tambour* » paru en 1999.

« *Le manifeste wanniwannan* » qu'il co-signe avec Patrice TACITA accompagne cette dernière livraison poétique.



PATRICK RILCY

Éditions Menaibuc BP. 109 - 75862 Paris Cedex 18 / Contact Presse : 06 61 53 28 60

Web: www.menaibuc.com Mail: menaibuc@wanadoo.fr Diffusion : Librairies, menaibuc.com, fnac.com, dilicom.com

OUVRAGE DISPONIBLE À LA LIBRAIRE EDILAC
16 RUE BERNARD DIMEY – 75018 PARIS