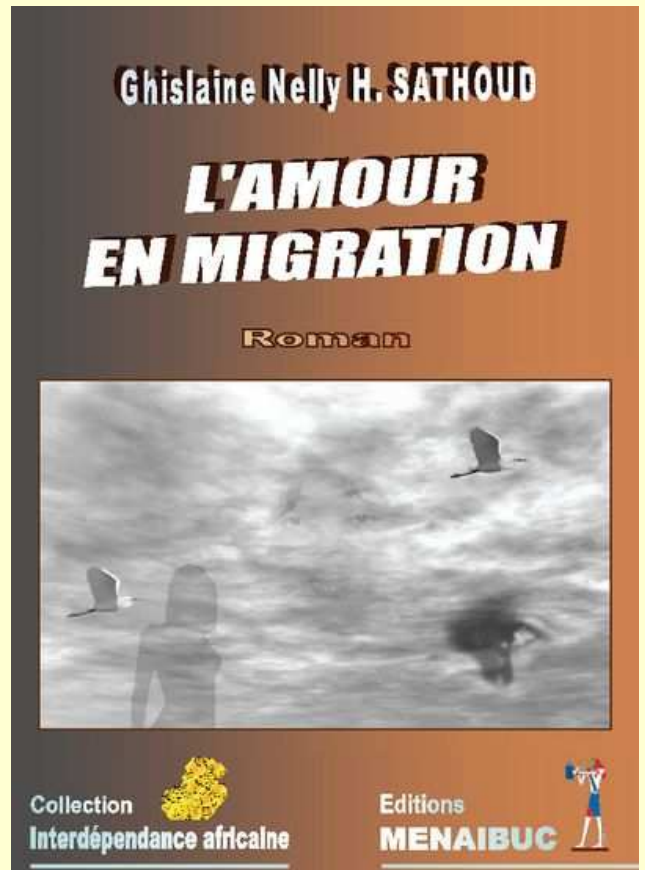


L'AMOUR EN MIGRATION GHISLAINE NELLY H. SATHOUD

LE LIVRE

Léki, c'est l'histoire de toutes ces femmes qui immigreront par amour pour leur mari, abandonnant famille, amies, soutien et même parfois une situation professionnelle stable pour entrer dans l'inconnu et l'incertitude. La perte du tissu social rend l'expérience pénible. Les thèmes comme le célibat, la stérilité des couples, l'avortement, le mariage, le divorce sont abordés. La pénibilité de cette vie de « couple » loin de leur environnement social et familial d'origine transforme des femmes émigrant par fidélité au mari, soumises au poids de la famille et aux traditions en des femmes déboussolées, originaires de nulle part. Les attaches avec le pays d'origine se distendent alors que celles avec la société d'accueil n'arrivent pas à se solidifier en profondeur.

Comment réussir à se défendre face à la famille restée au pays, lorsqu'un divorce surgit et que le témoin principal, le conjoint, se lance dans une campagne de dénigrement et dans des accusations gratuites pour nuire à sa conjointe et faire bonne figure ? La situation devient encore plus complexe lorsque le conjoint tire avantage des lois de l'immigration et change radicalement son comportement, une fois immigré. Peut-être fait-il simplement resurgir sa véritable nature ? Comment le savoir réellement puisque les circonstances étaient différentes dans le pays d'origine, et que ceux qui sont restés au pays connaissaient sous un jour différent un homme tout autre ?



Genre : Roman

Collection : Interdépendance africaine

Nombres de pages : 180

Format : 14*21 cm

Poids : 300 g

ISBN : 978-2-35349-024-0

Prix public : 18 €

INFORMATIONS



Éditions Menaibuc / Contact Presse : 06 61 53 28 60

BP. 109 - 75862 Paris Cedex 18

Web: www.menaibuc.com / **Mail:** menaibuc@wanadoo.fr

Diffusion : librairies, menaibuc.com, fnac.com, dilicom

**Disponible à la librairie EDILAC
16 rue Bernard Dimey 75018 PARIS**

L'AUTEUR

Née au Congo Brazzaville, Ghislaine Sathoud vit aujourd'hui au Canada. Elle est titulaire d'une maîtrise en relations internationales et d'une maîtrise en science politique. Elle a mené des recherches sur la démocratie participative au sein de l'administration municipale à Montréal en 2004, Fervente militante pour les droits humains, elle utilise le théâtre pour sensibiliser le monde sur la violence faite aux femmes. Elle publie régulièrement sur les questions du genre. Son dernier ouvrage intitulé « Les femmes d'Afrique centrale au Québec » a été publié en 2006 aux éditions l'Harmattan.