

Menaibuc

4^{ÈME} COLLOQUE INTERNATIONAL KAMIT MENAIBUC 2007

6, 7 & 8 juillet 2007



La vision philosophique et spirituelle de
l'Afrique Noire peut-elle éclairer l'Humanité au
21ème siècle ?



MAISON DES MINES 270 RUE SAINT JACQUES 75005 PARIS
RER B2-B4 : STATION LUXEMBOURG - SORTIE : RUE DE L'ABBÉ DE L'ÉPÉE

Sommaire

I- Objectifs des Rencontres Internationales Kamites Menaibuc

- 1- La raison d'être du colloque
- 2- La vocation des éditions Menaibuc
- 3- Les acquis du colloque international Menaibuc

II- Programme du colloque 2007

- 1- Planning des journées

III- Présentation des intervenants



Contact :

Menaibuc - BP. 109 - 75862 Paris Cedex 18
Tél. 01 48 86 15 09 - Fax 01 48 86 16 50
E-mail : menaibuc@wanadoo.fr - web : menaibuc.com

I- Objectif des Rencontres Internationales Kamites Menaibuc

1- La raison d'être du Colloque :

Le public panafricain (Antilles, Guyane, Afrique, Réunion...) n'a guère, dans les circonstances actuelles, l'opportunité d'apprécier objectivement et scientifiquement le parcours historique de ses ancêtres sur le sol africain et de découvrir l'avancée de la recherche historiographique africaine en présence de spécialistes venus de tous les continents.

Il est aisé de constater que beaucoup d'idées véhiculées dans les médias occidentaux aujourd'hui, demeurent encore sous l'emprise d'une certaine vision coloniale de l'historiographie africaine (*c'est par exemple le cas depuis le débat sur l'esclavage et la colonisation*). D'où la nécessité de faire régulièrement le ménage entre les approximations romantiques et les faits scientifiques.

Le contexte global de dévalorisation de l'histoire africaine, rattaché aux problèmes économiques, sociaux et politiques actuels du continent, crée inévitablement un sentiment de frustration au sein de la jeunesse panafricaine. Cependant, ce sentiment est souvent la conséquence de la méconnaissance totale ou partielle de l'histoire africaine. D'où l'urgente nécessité de répondre au besoin d'information de la jeunesse en lui permettant de découvrir ses **Humanités Classiques Africaines** à travers son histoire humaine et scientifique.

C'est cette mission que le professeur Cheikh Anta Diop chérissait le plus. C'est aussi le levier essentiel de cette prise de conscience salutaire, appelée : **Renaissance Africaine**.



Le public du colloque international de 2005

Comment percevons-nous l'histoire de nos ancêtres ? Comment appréhendons-nous nos racines historiques ? Quels sont nos besoins en information, en documentation ? Comment nous projetons-nous dans l'avenir ? Comment témoignons-nous de l'histoire africaine dans le cercle familial, scolaire, professionnel ? Quelle vision avons-nous de la pensée spirituelle de nos ancêtres ?

Toutes ces questions et bien d'autres encore, prouvent la pertinence du **Colloque International Kamit Menaibuc 2007** et dévoilent encore les raisons de son succès depuis sa création en 2004.

Le principe de la manifestation :

Pour permettre au public d'explorer durant les 3 jours que dure le colloque, l'ensemble de la problématique centrale, 6 panels thématiques sont proposés avec en plus, la visite guidée d'un musée (Musée du Louvre).

Dans chaque panel, 3 à 5 intervenants se chargent de présenter au public, les grands axes de leurs travaux. Ainsi, des chercheurs, des enseignants, des sociologues et des historiens panafricains sont donc conviés par les éditions Menaibuc, à venir à Paris présenter au public les fruits de leurs analyses et travaux sans oublier de répondre aux nombreuses questions suscitées par leur communication.

2- La vocation des éditions Menaibuc :

Créées il y a maintenant une dizaine d'années, les éditions Menaibuc ont pour vocation de valoriser les plumes panafricaines (Afrique & diaspora) qui souhaitent faire découvrir au grand public, le vrai visage du monde noir (histoire, sciences, civilisations, cultures).

Volontairement pragmatiques et optimistes, les **éditions Menaibuc**, œuvrent pour promouvoir l'historiographie africaine à travers des auteurs aux parcours et origines variés (économistes, égyptologues, historiens, chercheurs, enseignants, sociologues, littéraires, etc.) qui lèguent aux jeunes générations une vision nouvelle du continent berceau de l'humanité.

Présentes au Salon du Livre de Paris (Porte de Versailles) à la Foire de Paris (Porte de Versailles), au Salon du Livre Africain (hall de l'UNESCO) et organisatrice d'un Colloque International, les **éditions Menaibuc** organisent tout au long de l'année, diverses conférences sur l'histoire africaine et autres expositions.



Stand des éditions Menaibuc au Salon du Livre 2005

3- Les acquis du Colloque International Menaibuc

La première édition du Colloque International Kamit Menaibuc 2004, organisée à la Maison des Mines et des Ponts et Chaussées de Paris sur le thème des « **Humanités Classiques Africaines** », avait permis au public de découvrir les caractéristiques de l'histoire antique du continent, depuis les premières civilisations nubiennes jusqu'à la création de la civilisation égyptienne. Le professeur **Molefi Kete Asante**, internationalement connu pour avoir été à l'initiative des Départements d'Etudes Africaines au sein des grandes universités américaines, avait eu l'honneur de parrainer cette première édition. La présence du professeur Aboubacry Moussa Lam fut elle aussi, très nettement honorable.

La deuxième édition organisée en 2005 au Parc des Expositions de Montreuil, fut parrainée par le professeur **Théophile Obenga**, directeur du Département d'Etudes Africaines de l'université de San Francisco et fidèle disciple du professeur Cheikh Anta Diop. La thématique centrale du colloque kamit voulait que l'on s'interroge sur la « **Mission éducative des familles panafricaines et leur rôle dans la transmission du patrimoine historico-culturel africain** » en présence d'une large palette de chercheurs panafricains.

La troisième édition fut elle dédiée au professeur **Cheikh Anta Diop**, avec pour sous-titre : **Bilan & perspectives pour les jeunes générations**. Le cadre de l'Espace Reuilly à Paris nous a permis de percevoir de nombreux invités, dont une délégation venue d'Amérique Latine avec notamment **Dina V Picotti de Camara** (université de Buenos Aires, Argentine). De nombreux autres chercheurs nous ont honorés de leur présence, tels **Lucia Chiavola Birnbaum** (California Institute of Integral Studies, USA), **Nah Dove** (London University), **Molefi Kete Asante** (Temple University, USA), **Senfo Tonkam** (Université de Berlin), **Sylvain Kalamba Nsapo** (Dr en théologie africaine, Belgique), **Mubabinge Bilolo** (Allemagne) etc....



Le professeur Cheikh Anta Diop

La 4^{ème} édition du Colloque International Kamit Menaibuc 2007

Nul doute que cette quatrième édition du Menaibuc International Kamit Meeting, prévue les 6, 7 & 8 juillet 2007 à Paris sur le thème **La vision philosophique et spirituelle de l'Afrique Noire peut-elle éclairer l'humanité au 21ème siècle ?...**, nous réservera encore d'agréables surprises, en terme de découvertes historiographiques et de rencontres fructueuses avec les nombreux intervenants invités. Une place particulière sera réservée à Cuba et au Venezuela, à travers l'expérience d'Hugo Chavez.

2- Programme du Colloque 2007

PROGRAMME DES CONFÉRENCES		
VENDREDI 6 JUILLET 2007	SAMEDI 7 JUILLET 2007	DIMANCHE 8 JUILLET 2007
<p>18h30 - Ouverture / Accueil</p> <p>19h10 –</p> <p>Libations (<i>Ama Mazama</i>)</p> <p>Rencontre avec Atum-Râ (<i>Bilolo</i>)</p> <p>Événement de la rencontre avec Mufuki (Créateur) (<i>S. Kalamba Nsapo</i>)</p> <p>19h30-Introduction inaugurale du colloque par <i>Pr. Théophile Obenga</i></p> <p>20h30 Pause musicale : Dora Carbonell</p> <p>20h40 – Panel 6 <u>Témoignages</u></p> <p><i>Walterio Carbonell, Hommage à Kimpa Vita, Eugénie Opou</i></p> <p>21h55 – Clôture musicale</p> <p><u>22h30 – Fin</u></p>	<p>9h00 – Accueil</p> <p>9h30 – Panel 1 <u>Philosophie et Economie</u> <i>Yves Ekoué Amaïzo, Nji Modeste, Nicolas Agbohohou, Roland Portella, Lucien Pambou</i></p> <p>11h45 –Panel 2 <u>Spiritualité et Politique</u> <i>Murielle Crane, Jean Jacques Seymour, Spartacus, Dina. V. Picotti de Camara, Nah Dove, Doumbi-Fakoly</i></p> <p>14h45 – Repas</p> <p>15h45 – Panel 3 <u>Herméneutique de textes de l’Afrique Antique</u> <i>Mubabinge Bilolo, Pascal Kossivi Adjmagbo, Jean Philippe Omotunde, Jean Paul Mbelek, Issa Laye Thiaw</i></p> <p>18h35 – Panel 4 <u>Berceau Africain de concepts spirituels majeurs</u></p> <p>a) Origines: <i>Jean Charles Coovi Gomez, Jean Pierre Kaya, Thierry Mouelle II, René Louis Parfait Etilé, Oscar Pfouma</i></p> <p>b) Judaïsme, Christianisme, Islam, Kimbanguisme, Vodou : <i>Adrien Luwawanu Fwakasumbu; Robert Wazi Nandefo; Sylvain Kalamba Nsapo ; Babacar Sedikh Diouf</i></p> <p><u>23h30 – Fin</u></p>	<p>9h30 – Visite au musée du Louvre – RDV devant la Pyramide du Louvre. <i>Prévoir coût du ticket pour la visite</i></p> <p>11h30 – Fin de la visite - RDV devant la Pyramide du Louvre</p> <p>12h00 – Repas</p> <p>13h30- Panel 5 : <u>Introduction à la prière négro-africaine</u> <i>Ama Mazama ; Doumbi-Fakoly ; Ferdinand Lawson; Jean-Claude Joseph; Cosme Zinsou Quenum ; Lucia Chiavola Birnbaum</i></p> <p>16h20 - Suite Panel 6: <u>Témoignages</u> <i>Alain Patrice Ikoo; Pascal Kossivi Adjmagbo; Association Kemwana; Présentation de l’Institut Africamaat;</i></p> <p>18h00 –Allocution finale <u>Pr. Leonard Jeffries</u></p> <p>18h30 – Présentation des <u>Résolutions du colloque</u></p> <p>19h10 – <u>Hymne sud-africain</u> interprétée par <i>Grace Epanya et Ewane Eweck</i></p> <p>Intermèdes musicaux</p> <p><u>21h30 Clôture du Colloque</u></p>

3- Présentation des Intervenants

Adrien Luwawanu Fwakasumbu (France) <http://www.mandombe.info/cena.htm>
<http://perso.orange.fr/kimbangu.net/>

Kimbangologue, Responsable de projets au Centre de l'Écriture Négro-Africaine (CENA) en France

Ouvrages : deux ouvrages en cours de publication sur Simon Kimbangu et l'Écriture Mandombe

Titre de son intervention : **Mandombe, l'œuvre scientifique de Simon Kimbangu pour l'Humanité au 21^{ème} siècle (panel 4B)**

Alain Patrice Ikoo (France) : Pourvoyeur de culture, responsable de l'ONG K2O International Il nous vient de l'Île de France. Passionné par l'histoire culturelle et spirituelle africaine, il se penche sur les emprunts des religions monothéistes à la tradition spirituelle africaine ancienne. Dans son nouvel ouvrage, il s'attaque courageusement à des questions restées encore sous-étudiées :

- ▶ La question de la Trinité/Tri Unité dont le Kristos est au cœur
- ▶ La question de l'Alliance, non d'un peuple mais d'un couple
- ▶ La question du bien et du mal au regard de Maât.

Son souhait est de reconstruire le message christique dans le cadre de son contexte originel africain et osirien.

Ouvrage : **L'antivirus de la Bible (2006)**, Editions Menaibuc

Titre de son intervention : **Le défi de la Transcendance, une interprétation Bantu de l'Élection/Résurrection (panel 6)**

Ama Mazama (Etats-Unis)

Professeur à Temple University, Philadelphia (USA), Spécialiste en linguistique, en religions africaines et historienne, elle est originaire de la Guadeloupe et nous vient des USA pour sa troisième participation à ce colloque international.

Ouvrages :

- ▶ **Kwanzaa ou la célébration du Génie Africain (2006)**, Editions Menaibuc
- ▶ **L'impératif Afrocentrique (2003)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Egypt vs Greece and the American Academy (2001)**, African American Images
- ▶ **Langue et identité en Guadeloupe : Une perspective afrocentrique (1999)**, Editions Jasor
- ▶ **Une introduction au Créole Guadeloupéen (1991)**, Editions Jasor

Titre de son intervention : **Spiritualité et Fertilité dans la religion Vodou: un lien sacré et la clé de notre renaissance (panel 5)**

Babacar Sedikh Diouf (*Dakar*) : Président honoraire de l'Union Nationale des Associations de Langues et chercheur à l'IFAN

Contributions bibliographiques : **De l'étymologie du toponyme Sénégal par le Pr. Saliou Kandji (2006) aux Presses Universitaires de Dakar**

Titre de son intervention : **Antériorité, Universalité et Permanence de l'Imaginaire Africain (panel 4B)**

Cosme Zinsou Quenum (*France*) : Socio-politologue et Chercheur en Sciences Humaines, il est titulaire d'un Doctorat d'Etat à l'issue d'une thèse soutenue sur la Signification du Verbe chez les FON. Il partage son expertise en ethnologie religieuse et en socio - politique lors de nombreuses conférences et participe au Comité d'Abolition de l'Esclavage en Martinique.

Titre de son intervention : **Généralités et Présentation de la Géomancie du Fa, Un mode de Divination Africain (panel 5)**

Dina V. Picotti de Camara (*Argentine*) : est originaire d'Argentine. Docteur en Philosophie, Directrice des Etudes Afro-américaines (Université de Buenos Aires), Membre de la Société d'études afro-asiatiques, philosophe et historienne.

Ouvrages :

- ▶ **La présence africaine en Argentine et dans l'identité latino-américaine (2006)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Aportes a la Filosofia Acerca del Evento (2003)**, Editions Editorial Biblos
- ▶ **El negro en Argentina – presencia y negación (2000)**
- ▶ **La presencia africana en nuestra identidad (1998)**, Ediciones Del Sol

Titre de son intervention : **Spiritualité africaine et politique (panel 2)**

Doumbi Fakoly (*France*) <http://dfakoly.blogspot.com/>: Enseignant-chercheur spécialiste des religions à l'Institut Africamaat, il est un artisan de la Renaissance Africaine. Né au Mali, il a passé son enfance au Sénégal avant de venir en France.

Ouvrages publiés aux éditions Menaibuc :

- ▶ **Complot contre la jeunesse africaine (2006)**
- ▶ **Le Mali sous Amadou Toumani Touré (2006)**
- ▶ **Horus Fils d'Isis (2006)**
- ▶ **L'origine biblique du racisme anti-noir (2005)**
- ▶ **Introduction à la prière négro-africaine (2005)**
- ▶ **L'origine négro-africaine des religions dites révélées (2004)**

Titre de son intervention : **La spiritualité, Fondement de la Politique à Kamita (panel 2)**
La Nécessité de la Prière à l'adresse de nos Ancêtres (panel 5)

Eugénie Opou (*France*) <http://www.eugenieopou.com/>: Militante associative et romancière.

Ouvrages :

- ▶ **La Reine NGALIFOUROU Souveraine des Téké, dernière souveraine d'Afrique Noire (Septembre 2006) Editions L'Harmattan**
- ▶ **SA-MANA au croisement des bourreaux (Novembre 2005) Editions L'Harmattan**
- ▶ **LE Royaume TÉKÉ (Juin 2005) Editions L'Harmattan**

Titre de son intervention : **La Spiritualité: un mode de vie au Royaume Téké (panel 6)**

Ferdinand Lawson (*France*) : Avocat, au Barreau de Lyon, membre fondateur du Club Elite.

Président de l'association des Béninois de la Région Rhône-Alpes

Président de Juristes ACP

Président du Club Afrique

Membre de la Commission Internationale des Droits de l'Homme

Membre de l'IDEF

Arbitre international à la Chambre du Commerce et de l'Industrie du Bénin

Titre de son intervention : **L'origine du vodou au Dahomey et au Togo et, son apparition dans le nouveau monde (Haïti et Brésil) (panel 5)**

Issa Laye Thiaw (*Dakar*) : Séréologue et Islamologue aujourd'hui à la retraite, il est désireux d'apporter sa modeste contribution à la restitution des valeurs négro-africaines et de la culture Sérère. Initié aux connaissances ancestrales, il a recueilli un grand nombre de textes sacrés et veut les mettre à la disposition du public.

Titre de son intervention : **Contribution à l'étude des prières circonstancielles chez les Sérères du Sénégal (panel 3)**

Jean Charles Coovi Gomez (*Bénin*) : Egyptologue, philosophe, historien, directeur de l'Institut d'Égyptologie et des Civilisations Africaines. Il est originaire de la République du Bénin et s'est spécialisé dans l'étude des relations culturelles entre les civilisations anciennes de la vallée du Nil (Nubie, Égypte ancienne) et celles du golfe du Bénin.

Contributions bibliographiques :

▶ **Étude comparée de l'écriture sacrée du Danxomé et des hiéroglyphes de l'Égypte ancienne**, Revue Ankh n°1, février 1992, pp. 59-78.

▶ **La signification du vocable AKHU en Égypte ancienne et en Afrique noire contemporaine**, Revue Ankh n°3, juin 1994, pp. 83-114.

▶ **Dossier et compte rendu du colloque de Dakar : "L'œuvre de Cheikh Anta Diop et la Renaissance de l'Afrique au seuil du troisième millénaire"**, Racines & Couleurs (Paris), n° 126, trimestre IV, 1997, pp. 193-V-206-XVIII

Titre de son intervention : **Le Grand Hymne à Aton est-il un texte initiateur? (panel 4A)**

Jean Claude Joseph (France) : Il est l'auteur des ouvrages suivants :

- ▶ **Les tribulations du Lobi de Gorée (2004)**, aux Editions L'Harmattan
- ▶ **Rosie Moussa, esclave libre de Saint Domingue (2003)**, aux Editions L'Harmattan

Titre de son intervention : (panel 5)

Jean Jacques Seymour (France) <http://www.jeanjacques-seymour.com/> : Journaliste, homme de radio et de télévision spécialisé dans les dossiers de la caraïbe, il est directeur de la division « Femmes créoles » au magazine Amina à Paris.

Ouvrages :

- ▶ **Une obsession nommée Hugo (2007)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Le dernier voyage (2003)** Editions Publibook
- ▶ **La Caraïbe face à la mondialisation: Géopolitique Caraïbe d'un déséquilibre (1998)**, Editions Ibis rouge
- ▶ **Les Caraïbes - Des Brulots Sur La Mer (1981)**, Editions Caribéennes

Titre de son intervention : La Fusion du Spirituel et du Temporel (panel 2)

Jean Paul Mbelek (France) : Docteur en astrophysique, professeur en université, chercheur au CEA sur l'histoire des sciences et techniques de l'Afrique et sa diaspora, des origines à nos jours.

Contributions bibliographiques :

- ▶ **Une lecture axiomatique de la cosmogonie égyptienne**, Revue Ankh n° 14/15, 2005-2006
- ▶ **Déchiffrement de l'os d'ISHANGO**, Revue ANKH n°12/13, 2003-2004
- ▶ **Interpretation of the Hidden Mass and Derivation of the Tully-Fisher Relation**, Revue ANKH n°4/5, 1995-1996, pp. 304-316.
- ▶ **Covariance des lois physiques dans un univers non statique**, Revue ANKH, n° 3, pp.152 - 191.

Titre de son intervention : La mathématique de la cosmogonie héliopolitaine (panel 3)

Jean Philippe Omotunde (France) <http://jpomotunde.blogspot.com> : Chercheur, enseignant (Institut Africamaat) et conférencier.

Ouvrages :

- ▶ **Manuel d'études des Humanités Classiques Africaines (2007)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Les Humanités Classiques Africaines pour les enfants (2006)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Discours afrocentriste sur l'aliénation culturelle (2006)**, Editions Menaibuc
- ▶ **La traite négrière européenne : vérité & mensonges (2005)** Editions Menaibuc
- ▶ **Les racines africaines de la civilisation européenne (2004)** Editions Menaibuc
- ▶ **L'origine négro-africaine du savoir grec(2003)** Editions Menaibuc

Titre de son intervention : Sia Hou et Heka : rôle majeur de 3 Neterou primordiaux (panel 3)

Jean Pierre Kaya (France) <http://jeanpierre-kaya.blogspot.com/> : Chercheur au Laboratoire d'Anthropologie Juridique de Paris (LAJP)

Ouvrage : **Théorie de la révolution africaine, Tome I, Repenser la crise africaine (2007), Editions Menaibuc**

Titre de son intervention : **(panel 4A)**

Leonard Jeffries, Jr (Etats-Unis): Department of African Studies

Figure de proue des « **Blacks Studies** » aux USA, le Pr Leonard Jeffries et son épouse Rosalind, ont tout d'abord collaboré étroitement avec **Alex Haley**, pour finaliser l'historicité du film « Racines ». Fondateur ensuite avec John Henrik Clarke du « African Heritage Studies Association », il fut l'initiateur des premiers « **Black Studies Programs** » à l'Université d'Etat de Californie.

Orateur hors pair, philosophe, égyptologue et fervent défenseur de l'Afrocentricité, le Pr L. Jeffries est encore l'auteur du concept « **African world focus** » qui vise à faire des intérêts des Kamites, le centre de notre réflexion.

Titre de son intervention : **Allocution finale du colloque**

Lucia Chiavola Birnbaum (Etats-Unis) <http://lcbirnbaum.blogspot.com/>: Professeur de Philosophie et de Religion, Enseignante à la California Institute of Integral Studies.

Historienne américaine d'origine sicilienne, PhD, elle a fait ses études aux USA où elle s'est spécialisée en histoire (Europe, USA).

Elle s'est intéressée ces dernières années aux Vierges Noires d'Europe et d'ailleurs auxquelles elle a consacré une vaste étude puis un formidable ouvrage qui fut couronné en 1998 du prix « **Premio Internazionale di Saggistica** » en Italie.

Ouvrage : **La Mère Noire, origine et mémoire à travers les âges (2007), Editions Menaibuc**

Titre de son intervention : **La Mère Noire, origine africaine et mémoire à travers les âges (panel 6)**

Lucien Pambou (France) : Sociologue, économiste et politologue, administrateur du CRAN, Vice-président du CERFA (Cercle de Réflexion et d'Action Franco Africain), Fondateur de l'association DEDIP (développement, diversité, partage) Think- tank lancé en Octobre et spécialisé dans la mise en place des outils conceptuels et des moyens programmatiques pour le co-développement entre l'Afrique et la France.

Contributions bibliographiques : **Autopsie d'une relation névrotique entre la France et les pays d'Afrique noire (relecture des relations franco-africaine des années 60 à nos jours)**

Titre de son intervention : **Conciliation d'une vision philosophique et spirituelle de l'Afrique et l'économie mondiale (panel 1)**

Maria Poumier (*Angleterre*) : Historienne spécialiste d'histoire de Cuba. María Poumier a passé 10 années de sa jeunesse à Cuba.

Elle a été maître de conférences à l'université de La Havane puis à l'Université de Paris VIII. Ses thèmes de recherche s'articulent autour de sujets comme Cuba, l'Amérique Latine, l'histoire et la littérature des XIX^{ème} – XX^{ème} siècles. Elle est traductrice de nombreux ouvrages.

Ouvrage : **Poésie salvadorienne du XXe siècle : Edition bilingue.Français-espagnol(2002), Editions Patino**

Titre de son intervention: **Traduction Walterio Carbonell : Como se forjo la cultura nacional - Apparition de la culture cubaine (panel 6)**

Molefi Kete Asante (*Etats-Unis*) : Professeur à Temple University, Philadelphia (USA), égyptologue. Il participe à de nombreux projets internationaux destinés à contribuer à la Renaissance Panafricaine. Il est l'auteur de près d'une soixantaine d'ouvrages.

Titre de son intervention :

Mubabinge Bilolo (*Allemagne*) : Né au à Kabwe au Congo et résidant en Allemagne, il se définit lui-même comme occidentologue et africanologue, spécialiste des questions philosophiques, théologiques, culturelles et politiques de l'Occident et de l'Afrique.

Après des études scientifiques, il a étudié la philosophie et les religions africaines, la théologie, la sociologie, l'anthropologie et la linguistique Bantu à Kabwe, à Lubumbashi et à Kinshasa. Il obtient en décembre 1979 une bourse pour la préparation de son doctorat à l'Université de Munich et entame des études de philosophie, sciences sociales et théologie fondamentale, d'égyptologie, d'ethnologie-africanistique et de philosophie des religions.

Depuis 1990, il est Professeur-Chargé de Recherche à l'Institut Africain d'Etudes Prospectives (INADEP).

Ouvrages :

- ▶ **Le créateur et la création dans la pensée memphite et amarnienne, Ed. Menaibuc**
- ▶ **Les cosmo-théologies philosophiques de l'Egypte Antique Volume 1- Problématiques-Prémises herméneutiques et problèmes majeurs, Ed. Menaibuc**
- ▶ **Les cosmo-théologies philosophiques d'Héliopolis et d'Hermopolis Volume 2- Essai de Thématization et de Systématisation, Ed. Menaibuc**

Titre de ses interventions :

Rencontre avec Atum-Râ (célébration inaugurale)

Implications Ecologiques de la notion pharaonique de la Création au cours du IIIème millénaire (panel 3)

Murielle Crane (*Canada*) <http://www.reveilconscience.com/> : Éducatrice et Étudiante en Maîtrise Sciences de l'éducation et Histoire Africaine

Ouvrage : **Enlevons Nos Voiles: Un Appel Aux Consciences(2006), Editions Seaburn**

Titre de son intervention : **Éducation à partir d'une Perspective Africaine Antique (panel 2)**

Nah Dove (*Angleterre*) : Auteur, Sociologue, Consultante. Enseignante- chercheur mais aussi auteur de pièces de théâtre, elle nous vient d'Angleterre et est originaire du Ghana. Elle s'intéresse en particulier au statut des femmes dans la vision panafricaine afrocentriste.

Ouvrages:

- ▶ **“African Women in the 21st Century”**. In Mazama, A. (2007), (Ed.), *Africa in the 21st Century: Towards a New Future*, New York
- ▶ **Defining a Mother-Centered Matrix to Analyze the Status of Women (2002)**, *Journal of Black Studies*, Vol. 33, N°1, pp. 3-24
- ▶ **Afrikan Mothers: Bearers of Culture, Makers of Social Change (1998)**, State University of New York Press

Titre de son intervention: **Return to the Ancient African State: A matter of Life and Death (panel 2)**

Nicolas Agbohohou (*France*) <http://nicolasagbohohou.blogspot.com/> : Professeur d'Economie et de Gestion, Docteur en Science Politique et titulaire de plusieurs DEA en Finances Publiques, Gestion et Mondialisation.

Ouvrages :

- ▶ **Le Franc CFA et l'Euro contre l'Afrique (2006)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Les causes structurelles endogènes de la faim en Afrique – Le cas de la Côte d'Ivoire (3 Sept 1997)**, ANRTH

Titre de son intervention : **(panel 1)**

Nji Mfenjou Modeste (*France*) <http://nji-modeste.blogspot.com/> : Avocat, Auteur, Poète

Ouvrage : **Le hasard qui fait du bien (2006)**, Editions Menaibuc

Titre de son intervention : **La résurgence de l'ancrage philosophique de la pensée dite animiste comme identifiant spirituel dans un univers de référence et de concurrence (panel 1)**

Oscar Pfouma (*France*) : Egyptologue à l'Université de Grenoble

Ouvrages :

- ▶ **Les Larmes du Soleil - Traduction et commentaire critique de trois Textes des Sarcophages (2004)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Mongo Beti, le proscrit admirable (2003)**, Editions Menaibuc
- ▶ **L'Harmonie du monde - anthropologie culturelle des couleurs et des sons en Afrique depuis l'Egypte ancienne (2000)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Le Nègre de Velasquez et le miroir de l'histoire (1996)**, Editions Publisud

Titre de son intervention : **La notion d'Âme en Afrique depuis l'Egypte pharaonique (panel 4A)**

Pascal Kossivi Adjamagbo (France) : Docteur d'Etat en Mathématiques, Enseignant - Chercheur à l'Université Paris, il est originaire du Togo

Contributions bibliographiques :

- ▶ **Sur la mesure du cercle et de la sphère en Égypte ancienne**, Revue ANKH n°4/5, 1995/1996, pp. 222 - 245.
- ▶ **Les fondements de la théorie des déterminants sur un domaine de Ore**, Thèse de Doctorat d'Etat es Sciences Mathématiques, Université Paris 6, Juillet 1991.

Titre de ses interventions : **La sagesse africaine depuis les Pharaons jusqu'aux Pères du Désert (panel 3)**
Sur l'origine africaine de la vie monastique (panel 6)

René Louis Parfait Etilé (France) <http://renelouis-etile.blogspot.com/>

Egyptologue, ingénieur Télécoms, il est Président de l'Association Africamaat et co-fondateur du site et de l'Institut du même nom à Paris.

Professeur de langue égyptienne à l'Institut Africamaat, il est né en Martinique et se veut avant tout disciple modeste des Pr. Cheikh Anta Diop et Théophile Obenga.

Ouvrages :

- ▶ **Afrique Antique : Mythes et Réalités (2005)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Grammaire Simplifiée de l'Égyptien hiéroglyphique Volume 1 (2004)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Etude sur une civilisation africaine, l'Égypte antique (2003)**, Editions Menaibuc

Titre de son intervention : **Isis La Déesse Primordiale (panel 4A)**

Robert Wazi Nandefo (France) <http://www.mandombe.info/cena.htm>

Géologue, Docteur d'Etat ès Sciences Techniques, il est Professeur à l'Université de Rouen et Vice - Président de la Fédération des Congolais de l'étranger. On lui doit la création d'un site web sur Simon Kimbangu : <http://perso.orange.fr/kimbangu.net/photo.htm>

Contributions bibliographiques :

- ▶ **SVT (Sciences de la Vie et de la Terre - Biologie et Géologie- Première ES + QCM ET CONTROLE DES CONNAISSANCES (2005)**, CIED-SA – Rouen
- ▶ **SVT (Sciences de la Vie et de la Terre – Pédologie et Propriétés- Première S + QCM ET CONTROLE DES CONNAISSANCES (2005)**, CIED-SA - Rouen
- ▶ **Participation à l'effort de l'informatisation et de la codification de l'écriture Mandombe avec des experts de l'Unicode (2005)**,
- ▶ **Mise en place de la structure d'Édition de la bande dessinée congolaise, Mandala Edition (2002)**
- ▶ **Publication de L'amour Sous Les Palmiers et La petite DJILY et Mère Mamou par Serge Diantantu, Mandala Edition (2005)**

Titre de son intervention : **Le Mandombe, une écriture mystique du passé, du temps présent et d'avenir pour le développement de l'Afrique Noire (panel 4B)**

Roland Portella (*France*) : Consultant en développement et financement d'entreprise, Président de l'association Gens d'affaires dans la cité

Titre de son intervention : (panel 1)

Spartacus (*Angleterre*) : Egyptologue, sociologue

<http://www.globalafrica.com/>

<http://www.gap-radio.com/>

Ouvrages:

- ▶ **The Maat Mystery: in search of the missing link (1997)**, Sukisa Publications
- ▶ **Violation: a look at non-physical violence in relationships (1995)**, Sukisa Publications
- ▶ **The Human Value (1987)**, Sukisa Publications

Titre de son intervention: The Role of Spirituality in the War of Liberation (panel 2)

S. Kalamba Nsapo (*Belgique*) : <http://kalambansapo.blogspot.com/>

Docteur en sciences théologiques, lecteur en sociologie et en historiographie Africaine, il est chercheur au sein de l'Académie de la Pensée Africaine. Ecclésiastique et responsable de communications à Missio-Bruxelles, il est directeur de la revue *Cheikh Anta Diop* éditée à Bruxelles.

Ouvrages:

- ▶ **Monothéisme (2007)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Fatigué d'être africain ? (2006)**, Editions Menaibuc
- ▶ **Une Approche Afro-Kame de la Théologie (2005)**, Editions Menaibuc

Titre de son intervention : Evénement de la rencontre avec Mufuki (Créateur) (célébration inaugurale) (panel 4B)

Théophile Obenga (*Etats-Unis*) <http://www.obenga.com/>

Chef du département des Etudes africaines à l'Université de San Francisco aux Etats-Unis, il y enseigne l'Égyptologie tout en étant directeur de la Revue ANKH, la revue d'Égyptologie et des civilisations africaines créée en 1992.

Né à Brazzaville au Congo et formé à la philosophie, il maîtrise le grec ancien et le latin et s'oriente de manière décisive vers l'égyptologie et la linguistique.

En 1974, l'UNESCO organise dans le cadre de la rédaction de l'Histoire générale de l'Afrique un colloque intitulé ***Le peuplement de l'Égypte ancienne et le déchiffrement de l'écriture méroïtique*** autour d'une vingtaine de spécialistes. L'Afrique sub-saharienne d'aujourd'hui est représentée par Cheikh Anta DIOP et Théophile OBENGA. La fécondité de l'apport des deux chercheurs africains, notamment dans le domaine de la linguistique, a été reconnue par la grande majorité des participants et consignée dans le compte-rendu du colloque.

Il consacre de nombreux ouvrages à la comparaison de la langue égyptienne ancienne et des langues négro-africaines contemporaines, ainsi qu'aux écritures anciennes du continent africain.

Ouvrages:

- ▶ **La philosophie africaine de la période pharaonique- 2780-330 avant notre ère (1990)**, Editions L'Harmattan
- ▶ **Origine commune de l'égyptien ancien, du copte et des langues négro-africaines modernes — Introduction à la linguistique historique africaine (1993)**, L'Harmattan

- ▶ **La géométrie égyptienne. Contribution de l'Afrique Antique à la Mathématique mondiale (1995), L'Harmattan**
- ▶ **Cheikh Anta Diop Volney et le Sphinx- Contribution de Cheikh Anta Diop à l'historiographie mondiale (1996), Présence Africaine**

Titre de son intervention : Introduction inaugurale du colloque

Thierry Mouelle II (France) : <http://mouelle2.blog.mongenie.com/>

Journaliste, poète, écrivain, informaticien et banquier, il est originaire du Cameroun.

Ouvrage : **Le Pharaon Inattendu (2004), Editions Menaibuc**

Titre de son intervention : **De l'Inventaire des éléments de la spiritualité africaine vers l'exigence de la construction du meilleur de l'Homme (panel 4A)**

Walterio Carbonell (Cuba) : vient faire ses études à Paris, à la Sorbonne, puis écrit un livre fondateur pour réhabiliter la culture africaine de Cuba et bien au-delà de Cuba, pour rendre à la part africaine de chaque société, du continent européen comme du continent latino-américain, sa place et son sens.

Ouvrage : **Cómo surgió la cultura nacional (1961), La Habana, Ediciones Yaka**

Titre de son intervention : **Como se forjo la cultura nacional (panel 6) [Traduction par Maria Poumier : Apparition de la culture cubaine]**

Yves Ekoué Amaïzo (Autriche) : né au Togo, juriste et économiste spécialisé en stratégies, conseil et négociations à l'ONUDI, il est membre de plusieurs groupes de réflexion dont Afrology, basé à Bruxelles et consacré au développement économique, social et culturel de l'Afrique, directeur de la collection **Interdépendance africaine** chez Menaibuc :

Ouvrages:

- ▶ **L'Union Africaine freine-t-elle l'Unité des Africains ? Retrouver la confiance entre les dirigeants et le peuple-citoyen (2005), Editions Menaibuc**
- ▶ **Les enfants de la guerre : Eteindre le feu par le feu ? (2005), Editions Menaibuc**
- ▶ **Pauvreté et inégalité: opportunités asymétriques dans la création de la richesse, contribution au livre collectif en allemand de Karl Acham (Hg.), Les défis socio-culturels du 21e siècle (2005), Editions Passagen Verlag, Vienna, Austria**
- ▶ **Naissance d'une banque de la Zone Franc : 1848 - 1901 Priorité aux esclaves (2001), Editions L'Harmattan**

Titre de son intervention : **Migration, Développement et Cosmopolitisme: Eclairage Africain (panel 1)**

CONVENTION DESTINEE AUX MEDIA

ENTRE LES SOUSSIGNES :

Les Editions MENAIBUC
BP. 109 – 75862 Paris Cedex 18
Représentée par Mr Salomon Mezepo, responsable administratif,

Dit l'Organisateur

ET

Le support (TV, radio, presse, site web) :

Représenté par :

Dit le Contractant

IL EST CONVENU CE QUI SUIT

1- Date, lieu et nature de la manifestation :

L'Organisateur du 4^{ème} Colloque International Kamit 2007, a retenu le cadre de la Maison Des Mines (270 rue Saint Jacques - 75005 PARIS) pour y recevoir les 6, 7 et 8 Juillet 2007, une large palette de chercheurs, d'enseignants, d'égyptologues et d'historiens panafricains qui viendront étayer le thème retenu à savoir, « *La vision philosophique et spirituelle de l'Afrique Noire peut-elle éclairer l'Humanité au 21^{ème} siècle ?* » devant un très large public.

2- Autorisation média :

L'Organisateur autorise, à titre gracieux, le Contractant à fixer, pour les seuls besoins d'un reporting média (TV, radio, presse, site web) des extraits vidéo, des photos, des interviews ou des extraits d'enregistrements audio.

Cette autorisation est limitée à cette unique finalité et concerne toutes les personnes présentes au meeting (intervenants, public, membres de l'organisation).

Toute autre exploitation, notamment de nature commerciale ou non commerciale et d'intégration dans tous autres supports connus ou inconnus est strictement exclue et doit faire l'objet d'autorisations spécifiques, sous peine de contrefaçon

Fait à Paris, le

En trois exemplaires

Les producteurs

Le Contractant